

Directeur de la publication
Michel Ciment

Comité de rédaction
Ariane Allard, Nicolas Bauche,
Fabien Baumann, Albert Bolduc,
Jean-Loup Bourget, Michel Ciment,
Éric Derobert, Élise Domenach, Pierre Eisenreich,
Jean-Christophe Ferrari, Franck Garbarz,
Bernard Génin, Jean A. Gili, Adrien Gombeaud,
Dominique Martínez, Alain Masson,
Jean-Dominique Nuttens, Hubert Niogret,
Eithne O'Neill, Philippe Rouyer, Paul Louis Thirard,
Yann Tobin, Grégory Valens, Christian Viviani

Collaborateurs
Vincent Amiel, Jean-Pierre Berthomé,
Pierre Berthomieu, Pascal Binétruy, Marc Cerisuelo,
Michel Cieutat, Olivier Curchod, Matthieu Darras,
Olivier De Bruyn, Antony Fiant, Philippe Fraisse,
Fabien Gaffez, Bernard Génin, Stéphane Goudet,
Noël Herpe, Franck Kausch, Yannick Lemarié, Lætitia Mikles,
Vincent Thabourey, François Thomas, Alexandre Tyłski

Correspondants
Gerhard Midding (Allemagne), Floreal Peleato (Espagne),
Jean-Pierre Coursodon, Pierre Sauvage (États-Unis),
Mark Le Fanu, Isabelle Ruchti (Grande-Bretagne),
Lorenzo Codelli (Italie), Jan Aghed (Suède)

Secrétaire de rédaction
Jacqueline Perney

Conception et réalisation graphique
Saluces pour Actes Sud et Institut Lumière

Coordination de la rédaction
Michel Ciment et Christian Viviani

Photographe
Nicolas Guérin

Fondateur
Bernard Chardère

Rédaction
Positif Éditions SARL
38 rue Milton – 75009 Paris
Tél. : 01 43 26 17 80 - Fax : 01 43 26 29 77
Mail : posed@wanadoo.fr
Site : www.revue-positif.net

Photothèque
Christian Viviani

Éditeurs
Actes Sud - B.P. 90038 13633 Arles Cedex
Le Méjan, Place Nina-Berberova
www.actes-sud.fr
Institut Lumière
25, rue du Premier-Film 69008 Lyon
www.institut-lumiere.org

Partenariats-Publicité
Institut-Lumière - Joël Bouvier
Tél : 04 78 78 36 52, jbovier@institut-lumiere.org

Hors captif : Didier Derville, MAD
Tél : 01 46 24 16 66 et 06 60 95 65 85

Relations abonnés
Institut-Lumière - Joël Bouvier
Tél : 04 78 78 36 52, jbovier@institut-lumiere.org

Abonnement
Editions Actes Sud / Positif
Daudin services
628, avenue du Grain d'or - 41350 Vineuil
Canada et USA
Expressmag – www.expressmag.com
8155 rue Larrey, Anjou (Québec) H1J2L5 Canada
Tél : 00 1 877 363-1310

Impression
Imprimerie de Champagne
Mensuel. Le numéro 7,80 €, numéro double 10 €,
Positif est indexé annuellement dans International
Index of Film Periodicals
Ce magazine contient un encart abonnement broché
entre les pages 32 et 33.

La Rédaction reçoit sur rendez-vous. Les manuscrits ne
sont pas rendus. Les articles n'engagent que leurs auteurs.
© Les auteurs, Positif, 2015.

Tous droits réservés pour tous pays. La loi du 11 mars
1957 interdit les copies ou reproductions destinées à
une utilisation collective. Toute reproduction intégrale
ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans
le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est
illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les
articles 425 et suivants du Code pénal.

Imprimé en France / Dépôt légal à parution
CPPAP en cours d'attribution - ISSN 0048-4911
Commission paritaire n° 0519 K 82737

N°648 Février 2015

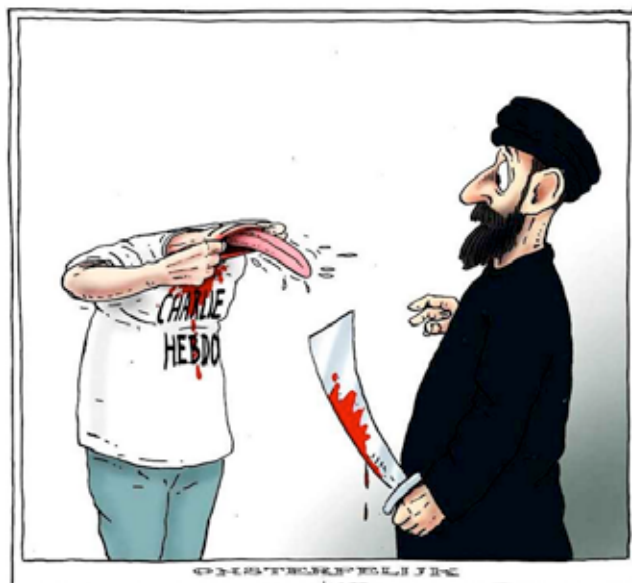
SELON CHARLIE

Cet éditto n'est pas celui que je pensais écrire la semaine dernière. Depuis trois jours, commenter les bons chiffres de la fréquentation des cinémas français en 2014 n'est pas une priorité. Et se réjouir de la victoire sur les hackers qui voulaient empêcher la sortie et la diffusion de la comédie américaine avec James Franco et Seth Rogers, *L'interview qui tue*, paraît bien ironique. Au moment où l'on s'apprêtait à célébrer la liberté d'expression, la plus sinistre réalité se charge de nous rappeler qu'elle avait un prix. Celui du sang de nos confrères de *Charlie Hebdo*, massacrés le crayon à la main, en pleine réunion de rédaction. Nous n'oublierons jamais le destin tragique de ces hommes en colère contre la connerie, ni le formidable appel à poursuivre leur combat, qui a été spontanément relayé dans le monde entier. À *Positif* aussi, « Nous sommes Charlie ». Et pas seulement parce que plusieurs rédacteurs de *Charlie Hebdo* étaient nos amis et qu'il leur est arrivé de contribuer à notre revue. Nous sommes de tout cœur avec les victimes, leurs familles et leurs amis survivants qui, en ce moment même, préparent le premier numéro de l'après.

Depuis le 7 janvier, nous sommes dans l'après et nous mesurons plus que jamais le courage et la détermination dont font preuve, aujourd'hui comme hier, artistes et penseurs du monde entier pour s'opposer aux dictatures ici, au fanatisme là. Ces défenseurs de la liberté nous ont permis de devenir et de rester ce que nous sommes : des citoyens qui peuvent dire, écrire, penser et voir ce qu'ils veulent. Pour s'en tenir au cinéma, nous ne comptons plus les réalisateurs qui ont défié, qui défient encore le système et les censures de tout poil pour nous livrer des œuvres grinçantes, indomptables et pleines de vie. Beaucoup l'ont payé au prix de leur liberté : après Sergueï Paradjanov, Yilmaz Güney et tant d'autres en Amérique du Sud et dans le bloc soviétique, n'oublions jamais le sort réservé à l'Ukrainien Oleg Santsov, à Jafar Panahi et à d'autres réalisateurs iraniens, pour ne citer qu'eux dans l'actualité la plus récente. Certains, comme le Néerlandais Theo Van Gogh ou le Syrien Tamer al-Awan, ont été assassinés pour leurs idées. Tous ont bravé les menaces et les interdits, sans céder à ceux qui voulaient les museler. Et pour cause. Nul ne saurait réduire au silence la liberté.

Philippe Rouyer, 10 janvier 2015

NOUS SOMMES CHARLIE
LA RÉDACTION DE POSITIF



Dessin du caricaturiste néerlandais Jozsef Bertrams
(Le titre peut se traduire par « Eternellement »,
formule traditionnelle de condoléances).