



ACTUALITÉ

CLINT EASTWOOD

- 7 American Sniper**
L'Irak expliqué par le Texas
Jean-Loup Bourget
- 9 Entretien avec Clint Eastwood**
Tirer ou tourner à la première personne
John Wranovics

ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

- 15 Birdman**
Un super-héros à Broadway
Philippe Rouyer
- 17 Entretien avec Alejandro González Iñárritu**
Une forme de mise à nu
Grégory Valens

CHRISTIAN PETZOLD ET NINA HOSS

- 23 Phoenix**
J'ai perdu mon Orfeo
Eithne O'Neill
- 25 Entretien avec Nina Hoss et Christian Petzold**
L'ancrer dans un réalisme tout en lui conférant une étrangeté
Pierre Eisenreich

LES FILMS

- 30 L'Enquête**
de Vincent Garenq
Pierre Eisenreich
- 32 It Follows**
de David Robert Mitchell
Nicolas Bauche
- 34 Le Hobbit :**
La Bataille des cinq armées
de Peter Jackson
Pierre Berthomieu
- 36 Red Army**
de Gabe Polsky
Alain Masson
- 38 Snow Therapy**
de Ruben Östlund
Bernard Génin
- 40 Vincent n'a pas d'écailles**
de Thomas Salvador
Ariane Allard

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

- 41 Alda et Maria**
Bébé Tigre
Cold in July
Félix et Meira
Fidelio, l'odyssée d'Alice
Frank
The Gambler
La Grande Aventure de Maya l'abeille
Hard Day
Hope
Imitation Game
Invincible
Les Jours venus...
Kertu
Listen Up Philip
Max & Lenny
Les Merveilles
Mon fils
My Two Daddies
Les Nouveaux Héros
Les Nuits d'été
Papa ou maman
Le prix à payer
Réalité
The Riot Club
Run
Snow in Paradise
Spartacus & Cassandra
Two Years at Sea
Une heure de tranquillité



PRÉSENCES DU CINÉMA

VOIX OFF

- 52 Age et Scarpelli,**
la comédie ne devient pas un western
Sergio Donati

BLOC-NOTES

- 54 Décembre en cinéma**
Des lectures, des images, des prix et des pirates
Michel Ciment

CHANTIER DE RÉFLEXION

- 58 L'Autre de la fiction,**
ou les trois dindes de Noël
Baptiste Roux

BRUNO DUMONT

- 62 Bruno Dumont**
Puissance du spectateur, possibilité du cinéma
Jean-Dominique Nuttens
- 65 Hors Satan**
Le toucher dans l'image
Ange Pieraggi

HOMMAGE

- 68 Jacques Saulnier 1928-2014**
Avec lui tout était possible
Matthieu Beutter

EXPOSITION

- 70 Dessins du studio Ghibli**
Art Ludique, le Musée
Gilles Ciment

NOTES FESTIVALIÈRES

- 72 Amiens, Festival international du film**
Arras Film Festival
Deauville 2014, cinéma américain
Lussas 2014

NOTES DE LECTURE

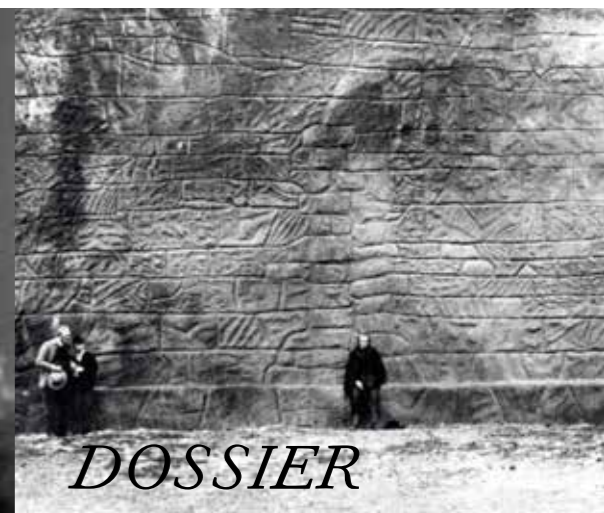
- 76 An Invention Without a Future, Essays on Cinema**
C'est Délit-Cieux ! Entrer dans la confiance
La démocratie est un art martial
Le Mélodrame filmique revisité
Marcel Bluwal, pionnier de la télévision
Faites-le plus grand !
Le Cinéma selon Merian C. Cooper
Mon tour du monde

NOTRE SÉLECTION DVD

- 80 Coffret John Schlesinger**
Despair
En quatrième vitesse
et *L'Ultimatum des trois mercenaires*
On the Job
Parce que j'étais peintre

LE CINÉMA RETROUVÉ

- 84 Bill Douglas**
Caméra camarade
Eithne O'Neill
- 87 Le Cri du sorcier**
de Jerzy Skolimowski
Bernard Génin



DOSSIER

Vie des fantômes

De Fritz Lang à Woody Allen

- 92 Les Trois Lumières**
La jeune fille et la mort
Philippe Fraisse
- 95 Fantômes entre les images**
Le cinéma français des années 20
Vincent Amiel
- 97 Le faux fantôme**
Eithne O'Neill
- 100 Origines et descendances de la princesse Wakasa**
Les Contes de la lune vague après la pluie
Adrien Gombeaud
- 104 L'empire des spectres**
De Kairo à Real
Diane Arnaud
- 107 Fantômes et fantômes**
La boîte magique du prestidigitateur Allen
Louise A. Dumas
- 110 La vision des fantômes**
Marc Cerisuelo