



ACTUALITÉ

Jacques Audiard

- 7 **Dheepan**
Cette famille, c'est vous
Jean-Dominique Nuttens
- 9 **Entretien avec Jacques Audiard**
À la hauteur des personnages,
pas plus haut
Philippe Rouyer et Yann Tobin

Joshua Oppenheimer

- 15 **The Look of Silence**
Bien vu... bien entendu
Ariane Allard
- 17 **Entretien avec Joshua Oppenheimer**
Rendre visibles nos fictions
multiples et contradictoires
Élise Domenach et Lætitia Mikles

Kiyoshi Kurosawa

- 23 **Vers l'autre rive**
Les sens de la vie
Adrien Gombeaud
- 25 **Entretien avec Kiyoshi Kurosawa**
Entre un monde et un autre monde
Hubert Niogret

LES FILMS

- 30 **Aferim !**
de Radu Jude
Fabien Baumann
- 32 **The Program**
de Stephen Frears
Franck Garbarz
- 34 **Les Mille et Une Nuits**
de Miguel Gomes
Jean-Christophe Ferrari
- 36 **Marguerite**
de Xavier Giannoli
Emmanuel Rasiapiengeas
- 37 **La Belle Saison**
de Catherine Corsini
Ariane Allard
- 38 **The Lesson**
de Kristina Grozeva
et Petar Valchanov
Éric Derobert
- 40 **Much Loved**
de Nabil Ayouch
Vincent Thabourey
- 41 **Youth**
de Paolo Sorrentino
Christian Viviani
- 42 **Life**
d'Anton Corbijn
Grégory Valens

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

- 43 **Ant-Man**
Au plus près du soleil
Bends
Les Bêtises
Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde,
j'écrirai
Le Combat ordinaire
Daddy Cool
Les Deux Amis
Dior et moi
Les Dollars des sables
Dominique A, la mémoire vive
La Face cachée de Margo
La Femme au tableau
Floride
Fou d'amour
Lena
Love & Mercy
Méditerranée
Mezzanotte
Miss Hokusai
Oriana Fallaci
Port-au-Prince, dimanche 4 janvier
Red Rose
La Résistance de l'air
Les Secrets des autres
Self Made
Sur la ligne
Tsili
Une famille à louer
Unfriended
Un moment d'égarement



PRÉSENCES DU CINÉMA

VOIX OFF

- 54 **Pourquoi j'ai fait Citizen Kane**
Orson Welles

BLOC-NOTES

- 56 **Juin en cinéma**
Au pied du mont Ararat
Pierre Eisenreich

CHANTIER DE RÉFLEXION

- 60 **Entre homme et nature**
La fable cinématographique
Jacques Demange

HOMMAGE

- 66 **Sergio Sollima 1921-2015**
Un maître du cinéma de genre
Jean A. Gili
- 67 **3, villa Rimbaud**
Jean Gruault 1924-2015
François Thomas
- 68 **Christopher Lee 1922-2015**
Le "Seigneur du désordre"
Michel Cieutat
- 69 **James Horner 1953-2015**
Pierre Berthomieu

EXPOSITION

- 70 **Alexandre Alexeïeff et Claire Parker**
Lumières sublimes sur pixels
avant la lettre
Bernard Génin

NOTES FESTIVALIÈRES

- 72 **Anecy 2015, cinéma d'animation**
Séries Mania
Udine, Far East Film Festival
Yangon 2015, "Memory"

NOTES DE LECTURE

- 76 **Éthique du mikado : essai sur le cinéma de Michael Haneke**
Godard vif
Helmut Berger, autoportrait.
70^e anniversaire
« *It's the Pictures That Got Small* » :
Charles Brackett on Billy Wilder and
Hollywood's Golden Age
Une superproduction de Kim Jong-il
Les Formes du montage dans le
cinéma d'avant-garde,
Le Montage comme articulation.
Unité, séparation, mouvement,
et Fabriques du cinéma expérimental

NOTRE SÉLECTION DVD

- 80 **Coffret Céline Sciamma**
Films italiens Artus
Les Maîtres italiens
M le maudit et *M*
Mange tes morts
Massacre à la tronçonneuse
Pacte avec un tueur
et Légitime Violence
Suez
Variété, La Maison du mystère
et J'accuse

CINÉMA RETROUVÉ

- 86 **Tenguiz Abouladze**
Rire, malgré tout
Yannick Lemarié
- 89 **La Cité des dangers**
de Robert Aldrich
Fabien Baumann



DOSSIER

RICHARD BROOKS, UN HOMME EN COLÈRE

- 94 **Le cinéma selon Richard Brooks**
Un classicisme très personnalisé
Michel Cieutat
- 97 **Scénariste et romancier,**
le Brooks de la première heure
Eithne O'Neill
- 100 **Dans les pas d'Émile Zola**
Jean-Loup Bourget
- 103 **Trois westerns paradoxaux**
Alain Masson
- 106 **Une décennie prodigieuse**
Richard Brooks, témoin des
années 60
Pascal Binétruy
- 109 **Portraits de femmes**
Emma Bovary par Richard Brooks
Pierre Berthomieu