



Julieta de Pedro Almodovar

ACTUALITÉ



Elle de Paul Verhoeven



Illégitime d'Adrian Sitaru

PRÉSENCES
DU CINÉMA



Une Journée particulière
d'Ettore Scola

DOSSIER

Pedro Almodovar

- 7 Entretien avec Pedro Almodovar**
Je reviendrai toujours au féminin et à la maternité
Michel Ciment et Philippe Rouyer

Paul Verhoeven

- 13 Elle**
Un conte moderne et décapant
Ariane Allard
- 15 Entretien avec Paul Verhoeven**
Je ne peux pas m'empêcher d'être excessif
Michel Ciment et Philippe Rouyer

Adrian Sitaru

- 21 Illégitime**
Enfants de l'amour
Eithne O'Neill
- 23 Entretien avec Adrian Sitaru**
Pourquoi la vie bat-elle toujours le cinéma ?
Fabien Baumann

LES FILMS

- 29 Café Society**
de Woody Allen
Grégory Valens
- 32 A War**
de Tobias Lindholm
Alain Masson
- 34 Apprentice**
de Boo Junfeng
Hubert Niogret
- 36 La Quatrième Voie**
de Gurvinder Singh
Yannick Lemarié
- 38 Bella e perduta**
de Pietro Marcello
Jean A. Gili
- 39 Tout de suite maintenant**
de Pascal Bonitzer
Yann Tobin
- 40 Diamant noir**
d'Arthur Harari
Yannick Lemarié

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

- 42 Alice de l'autre côté du miroir**
Les Ardennes
Baden Baden
Captain America- Civil War
Celui qu'on attendait
Ce qu'il reste de la folie
Court
Criminal
La Crypte
Dans les forêts de Sibérie
Folles de joie
La Forêt de quinconces
Fui banquero
Les Gardiens de la terre
Ils sont partout
John From
Layla In The Sky
Love and Friendship
Les Malheurs de Sophie
Ma Ma
Money Monster
Monsieur Gaga
Mr. Holmes
Ouragan
Parfum de printemps
Les Raisins de l'espoir
La Résurrection du Christ
Robinson Crusoe
Théo et Hugo dans le même bateau
Tout pour être heureux
La Visita
Le Voyage de Fanny
Wallabout
The Witch

VOIX OFF

- 53 Une visite à Luis Buñuel**
Kenji Kanesaka

BLOC-NOTES

- 57 Avril en cinéma**
Jusqu'au bout du monde
Adrien Gombeaud

CHANTIER DE REFLEXION

- 60 Les images soviétiques de la Shoah : une nouvelle source pour l'histoire**
Natacha Laurent
- 63 Leonardo di Caprio**
Visages de l'Amérique
Jacques Demange

HOMMAGE

- 67 Ronit Elkabetz**

EXPOSITION

- 68 Gus Van Sant**
à la Cinémathèque française

NOTES FESTIVALIÈRES

- 69 Cinéma du Réel, Séries Mania, Beaune, Cinelatino**

NOTES DE LECTURE

- 72 Stanley Kubrick's The Shining : studies in the horror genre**
Sur le film
Bela Tarr. De la colère au tourment
Le Brady, cinéma des damnés
Marcel Achard entre théâtre et cinéma

NOTRE SELECTION DVD

- 75 Le Bouton de nacre**
Quatuor hongrois
L'Île des péchés oubliés, Le Pénitencier du Colorado, Le Pirate de Capri
Jeanne d'Arc
Much Loved
Ni le ciel ni la terre
Everything will be fine

CINÉMA RETROUVÉ

- 78 M La société comme palindrome**
Fabien Baumann
- 80 Entretien avec Harold Nebenzal**
De Fritz Lang à Billy Wilder
Hubert Niogret

- 85 Insiang**
Ici, il n'y a pas d'espoir
Hubert Niogret

- 88 Close-up d'Abbas Kiarostami**
Je suis Sabzian
Stéphane Goudet

ETTORE SCOLA LE DERNIER ROI DE ROME

- 92 Du Marc'Aurelio à Cinecittà.**
Ettore Scola le témoin
Louis D'Orazio

- 94 Rome plateau de cinéma**
Jean A. Gili

- 97 Nous nous sommes tant écrit**
Lorenzo Codelli

- 99 Décor unique et temps immobile**
Christian Viviani

- 102 Histoire de France, histoire italienne**
Yannick Lemarié

- 104 La Nuit de Varennes**
Hubert Niogret

- 106 Entretien avec Ettore Scola**
Lorenzo Codelli, Jean A. Gili

- 110 Du néoréalisme à la comédie italienne**
Ettore Scola

Erratum N° 663 • Page 14 : c'est l'actrice Raph qui embrasse le jeune homme sur la photo, et non Laura Dupré. • **p. 55 :** l'article est signé Claude Forest et non Frédéric Forest. • **p. 61 :** les notes de bas de page concernant Carl Foreman et Donald Ogden Stewart font partie du corps du texte et doivent être lues dans sa continuité.