

Florence Foster Jenkins de Stephen Frears

Toni Erdmann de Maren Ade

La Tortue rouge de Michael Dudok de Wit

L'Effet aquatique de Sólveig Anspach



## DOSSIER



## ACTUALITÉ



## PRÉSENCES DU CINÉMA



### ÉCLATS DE RIRE

- 6 **Petit inventaire de rires légendaires**  
Michel Cieutat
- 10 **Roscoe Arbuckle, illustre inconnu ?**  
Stéphane Goudet
- 12 **La tarte à la crème devient une arme de... ridiculisation massive**  
Lorenzo Codelli
- 14 **L'insoutenable légèreté des comédies musicales**  
Louise A. Dumas
- 16 **Un loup hurle sous les traits de Hitler**  
Bernard Génin
- 20 **Transgresser la bienséance**  
Yannick Mouren
- 24 **Totò a colori, le pantin magnifique**  
Christian Viviani
- 28 **L'ivresse de la médiocrité**  
Fabien Baumann
- 30 **Philippe de Broca : rire avant que d'être heureux**  
Jean-Dominique Nuttens
- 34 **La comédie des perdants**  
Floreal Peleato
- 38 **Au feu, les pompiers, le rire graveleux du Printemps de Prague**  
Éric Derobert

### 41 Entretien avec Nino Manfredi

Jean A. Gili

### 46 Jackie Chan envoie la sauce

Adrien Gombeaud

### 50 Jean-Pierre Bacri et les aléas du combat ordinaire

Pascal Binétruy

### 53 Entretien avec Hugh Grant

Fabien Baumann

### 58 Entretien avec Sandrine Kiberlain

Fabien Baumann et Grégory Valens

### 63 Nos plus beaux éclats de rire

■ La Maison démontable ■ Les Bons Petits Diables ■ Les Lumières de la ville ■ Livreurs sachant livrer ■ Steamboat Round the Bend ■ L'Impossible Monsieur Bébé ■ La Dame du vendredi ■ La Folle Ingénue ■ Chantons sous la pluie ■ Le Pigeon ■ Certains l'aiment chaud ■ Un chef de rayon explosif ■ Comment tuer votre femme ■ The Party ■ La Vie privée de Sherlock Holmes ■ L'Acadie, l'Acadie ??? ■ Tombe les filles et tais-toi ■ Le Chaud Lapin ■ Mr. Boo détective privé ■ Elle ■ Les Sous-doués ■ La Chèvre ■ Un jour sans fin ■ Wallace et Gromit ■ The Snapper ■ Dumb & Dumber ■ The Big Lebowski ■ Coup de foudre à Notting Hill ■ Mes meilleures amies ■ P'tit Quinquin ■

### CANNES 2016

#### 76 Cannes 2016, 69<sup>e</sup> édition

Michel Ciment

### 82 Notes sur les films

■ Ariane Allard ■ Michel Cieutat ■ Lorenzo Codelli ■ Matthieu Darras ■ Olivier De Bruyn ■ Elise Domenach ■ Franck Garbaz ■ Hubert Niogret ■ Emmanuel Raspiengeas ■ Philippe Rouyer ■ Vincent Thabourey ■ Yann Tobin ■

### Michael Dudok de Wit

#### 108 La Tortue rouge

Ulysse s'est arrêté à Ogygie  
Gilles Ciment

#### 111 Entretien avec

**Michael Dudok de Wit**  
Une aspiration à quelque chose qui semble inaccessible  
Bernard Génin

### LES FILMS

116 **Florence Foster Jenkins**  
de Stephen Frears  
Yannick Lemarié

118 **The Strangers**  
de Na Hong-jin  
Philippe Rouyer

### 120 Sieranevada

de Cristi Puiu  
Fabien Baumann

### 122 Man on High Heels

de Jang Jin  
Eithne O' Neill

### 123 L'Effet aquatique

de Sólveig Anspach  
et Jean-Luc Gage  
Nicolas Bauche

### 124 Irréprochable

de Sébastien Marnier  
Pierre Eisenreich

### 125 Belladonna

de Eiichi Yamamoto  
Bernard Génin

### 126 de A à Z

■ 600 euros ■ Le BGG Le Bon Gros Géant ■ Busan-haeng ■ Camping 3 ■ Captain Fantastic ■ Carmina! ■ De douces paroles ■ Elvis & Nixon ■ Guibord s'en va-t'en guerre ■ Joyeuse fête des mères ■ Juillet août ■ La Loi de la jungle ■ Lea ■ Ma meilleure amie ■ Men & chicken ■ Moi, Olga ■ The Neon Demon ■ The Nice Guys ■ La Nouvelle Vie de Paul Snejder ■ L'Origine de la violence ■ Peshmerga ■ Rester vertical ■ Le Secret des banquises ■ Truman ■ Viva ■

### VOIX OFF

#### 136 MARCEL OPHULS

Brève histoire de guerre

### BLOC-NOTES

#### 137 MAI EN CINÉMA

« Silencio ! »  
Bernard Génin

### CHANTIER DE RÉFLEXION

#### 140 LES FILMS « MIND-BENDING »

Un penchant de l'esprit du spectateur (Metalogue)  
Thierry Ruffel

### HOMMAGE

#### 144 ALEXANDRE ASTRUC 1923-2016

Alain Masson

### 145 NOTES DE LECTURE

■ J'aurais voulu pouvoir vous les montrer ■ La Matière d'un grand art ■ Écrits sur le cinéma des années 1930 ■ Ozu ■ Marcel Carné, ciné-reporter ■ C'est ça Pierre Etaix

### 148 NOTRE SÉLECTION DVD

■ Le Cavalier noir ■ Dheepan ■ Lenny ■ La Ville abandonnée ■ Comanche Station ■ Jacques Nolot Intégrale ■ Cria Cuervos ■ Porcherie ■

### 152 LA RÈGLE DU JEU...

... ou comment un film s'empare de l'histoire de France  
Pierre Samson

### CINÉMA RETROUVÉ

#### 156 LES ÉGARÉS

L'heure du choix  
Jean A. Gili

### 158 CE QUE CARLOS SAVAIT, CE QUE L'ESPAGNE SAURA

Pascal Binétruy