

Le Concours de Claire Simon



ACTUALITÉ

Loving de Jeff Nichols



L'Académie des muses de José Luis Guerin



PRÉSENCES DU CINÉMA

Yourself and Yours de Hong Sang-soo



DOSSIER

Claire Simon

- 6 **Le Concours**
Agréable inceste
Fabien Baumann
- 9 **Entretien avec Claire Simon**
Il faut être masochiste pour faire des documentaires
Philippe Rouyer et Yann Tobin

Jeff Nichols

- 14 **Loving**
Le classicisme est un humanisme
Emmanuel Raspigeas
- 17 **Entretien avec Jeff Nichols**
Construire le film autour des saisons
Michel Ciment et Yann Tobin

José Luis Guerin

- 22 **José Luis Guerin,**
La sentinelle venue d'Espagne
Floreale Peleato
- 25 **Entretien avec José Luis Guerin**
Le flâneur orphique
Floreale Peleato

Corée du Sud

- 32 **Strangers (than Paradise)**
Les étrangers dans le cinéma sud-coréen
Benjamin Joinau

- 37 **Entretien avec Park Chan-wook**
De l'expérience américaine de *Stoker* au tournage de *Mademoiselle*.
Hubert Niogret

- 39 **Yourself and Yours**
Éloge de la répétition
Vincent Thabourey

LES FILMS

- 42 **Tramontane**
de Vatche Boulghourjian
Jean-Christophe Ferrari
- 43 **Tout un monde lointain**
d'Alain Mazars
Alain Masson
- 44 **Silence**
de Martin Scorsese
Jean-Loup Bourget
- 45 **Moonlight**
de Barry Jenkins
Jean-Dominique Nuttens
- 46 **Les Confessions**
de Roberto Andò
Jean A. Gili
- 47 **Harmonium**
de Kôji Fukada
Elise Domenach
- 48 **La Femme qui est partie**
de Lav Diaz
Hubert Niogret

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

- 49 **American Honey**
Assassin Creed
The Birth of a Nation
Cruel
Dalida
Dans la forêt
En attendant Violette
Et les mistral gagnants
Fences
Gimme Danger
La Grande muraille
Histoire d'une mère
L'Indomptée
Inferno
Journal d'un photographe de mariage
Look at the Pictures
Madame B. Histoire d'une Nord-Coréenne
Mapplethorpe
La Mécanique de l'ombre
Nocturnal animals
Papa ou maman 2
Passengers
Rogue One
Sahara
Un sac de billes
Valley of Stars

VOIX OFF

- 60 **Cristian Mungiu**
Baccalauréat

BLOC NOTES

- 62 **Décembre en cinéma**
Paris-Moscou et retour
Michel Ciment

CHANTIER

- 66 **La Guerre 2.0**
Changement de décor sur le théâtre des opérations
Baptiste Roux

EXPOSITIONS

- 70 **La France d'Avedon :**
Vieux Monde New Look
Eithne O'Neill

HOMMAGE

- 72 **Michèle Morgan, 1920-2016**
Christian Viviani
- 73 **Debbie Reynolds, 1932-2016**
Alain Masson
- 74 **Michel Delahaye, 1929-2016**
Pierre Rissient
- 75 **Jean-Loup Passek, 1936-2016**
Jean A. Gili

NOTES FESTIVALIÈRES

- 76 **Semaine du Nouveau Cinéma Russe**
Éric Derobert
Festival du film britannique de Dinard
Eithne O'Neill
Marrakech
Hubert Niogret

NOTES DE LECTURE

- 78 **Faire un film**
Sport & Cinéma
Prodiges d'Arnold
Schwarzenegger

NOTRE SÉLECTION DVD

- 80 **Chien enragé & L'Ange ivre**
Gueule d'Amour
Pedro Almodóvar
Rushes

LE CINÉMA RETROUVÉ

- 82 **Walerian Borowczyk, 1923-2006**
Rêves inquiets et folies passagères
Bernard Génin
- 85 **Lumière !**
Et lux facta est
Alain Masson
- 88 **Le Roi de cœur**
La nef des fous
Yannick Mouren

GEORGE STEVENS

- 92 **A rock is a rock**
Situation de George Stevens
Pierre Berthomieu
- 95 **La « Stevens Touch »**
Plus qu'un auteur, un styliste
Michel Cieutat
- 98 **« Nice work if you can get it »**
Réflexions sur les comédies et musicaux de George Stevens
Yann Tobin
- 100 **L'humanisme du mélodrame**
Jean-Loup Bourget
- 103 **La Victoire en couleurs**
D-Day to Berlin de Georges Stevens Jr.
Laetitia Mikles
- 105 **Quelques propos**
George Stevens
- 108 **James Dean au pays de George Stevens**
Jacques Demange