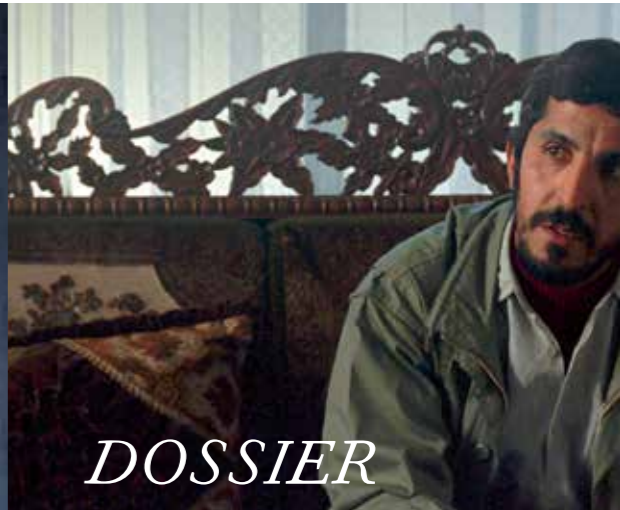


L'Autre Côté de l'espoir d'Aki Kaurismäki

L'Opéra de Jean-Stéphane Bron

United States of Love de Tomasz Wasilewski

Close up d'Abbas Kiarostami



ACTUALITÉ

Aki Kaurismäki

6 De biais
Symétrie et asymétrie chez Aki Kaurismäki
Nicolas Bauche

11 Entretien avec Aki Kaurismäki
Musicien sans instrument, peintre sans pinceau
Michel Ciment et Yann Tobin

Jean-Stéphane Bron

14 L'Opéra
Tout est politique
Laetitia Mikles

17 Entretien avec Jean-Stéphane Bron
Quand le cinéma génère du politique
Dominique Martinez et Yann Tobin

Tomasz Wasilewski

24 United States of Love
Femmes au bord de la crise de nerfs
Ariane Allard

27 Entretien avec Tomasz Wasilewski
« Nus, nous sommes qui nous sommes »
Fabien Baumann

32 67^e Berlinale

Michel Ciment, Alain Masson, Fabien Baumann, Louise Dumas, Lorenzo Codelli

LES FILMS

42 Félicité
D'Alain Gomis
Philippe Rouyer

44 L'Homme aux mille visages
D'Alberto Rodriguez
Hubert Niogret

46 La Vengeresse
De Bill Plympton et Jim Lujan
Bernard Génin

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

47 Baby Boss
Brimstone
Brothers of the Night
Cessez-le-feu
La Consolation
Corporate
Fantastic Birthday
Fiore
Gold
Les Initiés
Jaçmin et Toussaint
Je danserai si je veux
Kong : Skull Island
Lego Batman
Lettres de la guerre
Lion
Logan
London House
Mate-me por favor
Orpheline
Les P'tits Explorateurs
Panique tous courts
La Papesse Jeanne
Parfaites
Paris la blanche
Les poètes sont encore vivants
Pourvu qu'on m'aime
Pris de court
Resident Forever
Rock'n'roll
T2 Trainspotting
Tombé du ciel
1:54
Un paese di Calabria
Une vie ailleurs
Werewolf
The Young Lady

VOIX OFF

60 Michael Moore
Cinq raisons pour lesquelles Trump va gagner

BLOC NOTES

65 Février en cinéma
Donald ou Marcel
Jean-Loup Bourget

CHANTIER

69 Le parler québécois, du Roi Soleil à Xavier Dolan
Pierre-Alexandre Fradet

HOMMAGE

73 John Hurt 1940-2017
Michel Cieutat

74 Seijun Suzuki 1923 -2017
Hubert Niogret

75 Jacques Maréchal 1930-2017
Pierre Rissient

EXPOSITIONS

76 Eli Lotar
Gentils enfants d'Aubervilliers
Jean-Loup Bourget

NOTES FESTIVALIÈRES

78 Festival international du film fantastique de Gérardmer
Philippe Rouyer

PRÉSENCES DU CINÉMA

NOTES DE LECTURE

79 Au travail avec Eustache
Images clandestines
Les Fantômes du souvenir
Sélection officielle
En souvenir de « Papa »

NOTRE SÉLECTION DVD

82 Un carnet de bal
Marie Octobre
Chomsky & compagnie
La colline à des yeux
Massacre dans le train fantôme
Le Roman de Renard
Rendez-vous de juillet
The Salvation Hunters
Trésors du cinéma yiddish

LE CINÉMA, RETROUVÉ

86 Six films de Li Han-hsiang
Alain Masson

88 Becker chez les communistes
Sur un film ignoré de Jacques Becker, *La Grande Espérance* (1938)
Olivier Curchod

90 Description d'un combat & Description d'un souvenir
Cicatrices en terre sainte
Adrien Gombeaud

ABBAS KIAROSTAMI LE GOÛT DE LA BEAUTÉ

94 Continuité et ruptures
Alain Masson

97 « Ne coupez pas ! »
Stéphane Goudet

100 « ... mon regard enregistrable »
À propos de *Le vent nous emportera*
Vincent Amiel

103 Image et religion dans le cinéma de Kiarostami
Philippe Fraisse

106 La méthode Kiarostami
Un film est une automobile qui se promène le long d'une grande route
Louise A. Dumas

108 Les rêves de Tahereh
Abbas Kiarostami

110 Entretien avec Abbas Kiarostami
« La vie est une enfance inachevée »
Stéphane Goudet

Errata
Dans notre précédent numéro il fallait lire :
- p. 76, Col. 2, l.43 : *Blanche-Neige et les 7 nains* et non *Alice au Pays des Merveilles*.
- p. 76, Col. 2, l.17 : *Chuck Jones*.

Dans l'édito, l.9, il fallait lire : « d'un film » et non « d'une comédie musicale ».