

Song to Song de Terrence Malick



ACTUALITÉ

L'Amant double de François Ozon

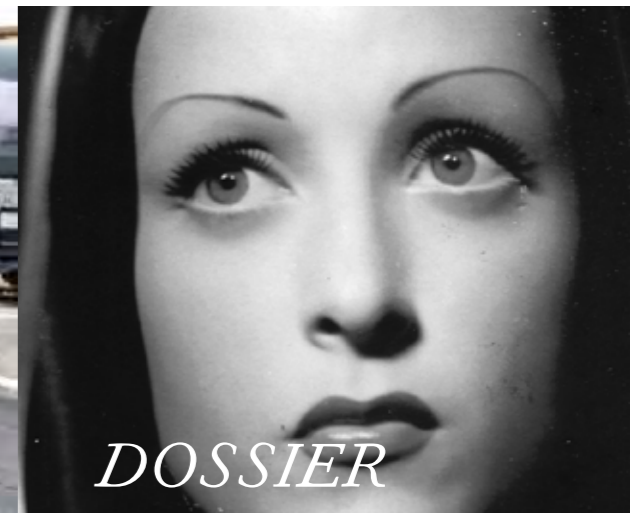


Visages, Villages d'Agnès Varda



PRÉSENCES
DU CINÉMA

Danielle Darrieux



DOSSIER

Terrence Malick

- 7 **Song to Song**
J'ignorais que j'avais une âme
Pierre Berthomieu
- 9 **Quand l'homme ignorait sa valeur,**
ou la trilogie contemporaine
de Terrence Malick
Guilain Chaussard

François Ozon

- 13 **L'Amant double**
L'altérité du corps
Alain Masson
- 15 **Entretien avec François Ozon**
Le film de genre est libérateur
Philippe Rouyer et Yann Tobin

Agnès Varda et JR

- 21 **Visages, villages**
Le goût de l'Autre
Ariane Allard
- 24 **Entretien avec Agnès Varda et JR**
Des yeux et des vieux
Stéphane Goudet

LES FILMS

- 30 **L'Amant d'un jour**
de Philippe Garrel
Marc Cerisuelo
- 32 **Les Fantômes d'Ismaël**
d'Arnaud Desplechin
Philippe Rouyer
- 34 **Retour à Montauk**
de Volker Schlöndorff
Eithne O'Neill
- 36 **L'Étendue du vent**
de Mani Ratnam
Hubert Niogret
- 38 **Alien : Covenant**
de Ridley Scott
Pierre Eisenreich
- 40 **Ana, mon amour**
de Calin Peter Netzer
Adrien Gombeaud
- 42 **Le Grand Méchant Renard
et autres contes**
de Benjamin Renner et Patrick Imbert
Bernard Génin

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

- 43 **Ali, la chèvre & Ibrahim**
A Serious Game
À voix haute, la force de la parole
Bientôt les jours heureux
Braquage à l'ancienne
C'est beau la vie quand on y pense
Ce qui nous lie
Churchill
Comment j'ai rencontré mon père
Departure
Drôles d'oiseaux
En amont du fleuve
Get Out
HHhH
La Jeune Fille et son aigle
Les Lauriers-roses rouges
Life : origine inconnue
Little Boy
Marie-Francine
Message from the King
Nothingwood
Patagonia, el invierno
Plus jamais seul
Problemos
Un profil pour deux
Wulu

VOIX OFF

- 54 **Mr. Deeds va à Nuremberg**
Marcel Ophuls

BLOC-NOTES

- 60 **Avril en cinéma**
République de Positif
Grégory Valens

CHANTIER DE RÉFLEXION

- 64 **Hollywood Endings**
Cinéma américain de l'âge d'or,
le temps retrouvé ?
Raphaël Sergeant

DANIELLE DARRIEUX

- 68 **Danielle Darrieux,**
ou le refus du naturalisme
Christian Viviani

HOMMAGE

- 71 **Michael Ballhaus 1935-2017**
Photographe pour brouiller
les repères
Jean-Pierre Berthomé
- 72 **Jonathan Demme 1944-2017**
Pierre Eisenreich

EXPOSITIONS

- 74 **Mômes et Cie**
Enfance et Cinéma
Vincent Amiel
- 75 **L'androgynie alchimique de
PascALEjandro**
La danse sans fin de la poésie
et de la réalité
Michel Ciment
- 76 **Montmartre, décor de cinéma**
Visions réalistes et cartes postales
Hubert Niogret

NOTES FESTIVALIÈRES

- 78 **Cinélantino 2017**
Fribourg
Vesoul Asie
Sundance 2017

NOTES DE LECTURE

- 82 **Desnos et le cinéma**
*Imaginaires du déjà-vu : Resnais,
Rivette, Lynch et les autres*
L'Univers sans l'homme
Mille vies valent mieux qu'une
et Belmondo par Belmondo
*Pierre Chevalier, l'homme des
possibles*
*Young Orson : The Years of Luck
and Genius on the Path to*
« Citizen Kane »

SÉLECTION DVD

- 86 **Bonjour tristesse**
Marlene Dietrich
Les Sorcières de Salem
La Ronde du crime
Tab Hunter Confidential
L'Homme de nulle part
et *La Chevauchée sauvage*

LE CINÉMA, RETROUVÉ

- 90 **Le Privé**
Désinvolture iconoclaste
Michel Cieutat
- 92 **Jirí Brdecka**
Centenaire de la naissance
d'un géant de l'animation
Bernard Génin

LA NATURE DANS LE CINÉMA CONTEMPORAIN

- 98 **La nature et le paysage**
Alain Masson
- 101 **Le fleuve au cinéma**
La matière organique des rêves
Sandra Gorgievski
- 106 **La nature est une rivière qui coule
dans la nuit**
Sur les images de John Boorman
Philippe Fraisse
- 109 **La leçon de nature de Jane Campion**
Pascal Binétruy
- 112 **Terrence Malick**
L'espace-temps réduit à l'état
d'écume
Damien Ziegler
- 115 **Les paysages de Bruno Dumont**
Formes vraies de l'être-au-monde
Benjamin Thomas
- 118 **Entretien avec Myoung-Jin Cho
et Thierry Dufrène**
Art & caméra
Michel Ciment

ERRATUM

Dans notre dernier numéro, les photos du film Rodin de Jacques Doillon auraient dû être créditées à Shana Besson/Film du Lendemain. Veuillez excuser cette omission.