

Chinatown de Roman Polanski



DOSSIER

The Square de Ruben Östlund



ACTUALITÉ

Ava de Léa Mysius



Le Jour d'après de Hong Sang-soo



PRÉSENCES
DU CINÉMA

FEMMES DANS LE CINÉMA AMÉRICAIN DE L'ÂGE D'OR AUX SÉRIES TÉLÉVISÉES

Histoire

- 6 Quelques pionnières américaines
Hubert Niogret
- 10 Métamorphoses, devenir femme
Alain Masson
- 13 Women's directors
Sur quelques cas exemplaires
Jacques Demange
- 18 La serpillière et le gant de boxe
La femme sur l'écran américain,
aujourd'hui
Laetitia Mikles

Images

- 22 L'actrice et le vêtement
Joëlle Moulin
- 26 Ruth Harriet Louise,
une femme à l'origine du glamour
Christian Viviani
- 29 Margaret, Jean et Joan
Trois voix, trois destins
Floreal Peleato
- 32 Actrices, âge et personnages
Christian Viviani
- 36 Où sont les femmes ?
Actrices et réalisatrices à Hollywood
Caroline Vié
- 40 Showrunners au féminin
Ariane Hudelet

Stéréotypes et cinéma de genre

- 43 L'obsession de l'impossible étoile
La femme et l'innocence
selon Hollywood
Michel Cieutat
- 46 La femme fatale
est parfois bénéfique
Denitza Bantcheva
- 50 La femme et le flingue
Eithne O'Neill
- 53 Les femmes dans
le Nouvel Hollywood
Yannick Mouren
- 56 La plus sauvage d'entre toutes
Réflexions sur le western
au XXI^e siècle
Pascal Binétruy
- 59 Femmes matérialistes,
vitalistes et cosmiques
dans la science-fiction
contemporaine
Pierre Eisenreich
- 62 Femmes en série
Albertine Bourget

Cannes 2017

- 68 Cannes, 70^e édition
Présentation
Michel Ciment
- 72 Notes sur les films
Ariane Allard,
Michel Cieutat,
Michel Ciment,
Lorenzo Codelli,
Olivier De Bruyn,
Louise Dumas,
Fabien Gaffez,
Hubert Niogret,
Emmanuel Rasiengas,
Philippe Rouyer,
Vincent Thabourey,
Yann Tobin

Hong Sang-soo

- 103 Le Jour d'après
Le temps de l'irrésolution
Michel Cieutat
- 105 Entretien avec Hong Sang-soo
Chaque jour m'apporte
une découverte
Michel Ciment et Hubert Niogret

Léa Mysius et Paul Guillaume

- 111 Ava
La vestale aveugle
Nicolas Bauché
- 113 Entretien avec Léa Mysius
et Paul Guillaume
Ré-enchanter un monde
qui s'obscurcit
Michel Cieutat et Yann Tobin

LES FILMS

- 118 Une femme fantastique
de Sebastián Lelio
Louise Dumas
- 120 Éte 93
de Carla Simón
Dominique Martinez
- 122 I Am Not Your Negro
de Raoul Peck
Laetitia Mikles
- 124 Creepy
de Kiyoshi Kurosawa
Hubert Niogret
- 126 Twin Peaks, saison 3
de David Lynch
Laurent Vachaud
- 128 Okja
de Bong Joon-ho
Vincent Thabourey
- 129 Une vie violente
de Thierry de Peretti
Jean-Dominique Nuttens
- 130 Gabriel et la montagne
de Felipe Gamarano Barbosa
Emmanuel Rasiengas

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

- 131 A la recherche des femmes chefs
Baby Driver
Conspiracy
Dora ou les Névroses sexuelles de nos
parents
Egon Schiele
Les Filles d'Avril
Grand Froid
Les Hommes du feu
I Am Not Madame Bovary
It Comes at Night
Le Caire confidentiel
Lola Pater
La madre
La Momie
My Cousin Rachel
On the Milky Road
One Kiss
Out
Paul Sharits
Pirates des Caraïbes : la Vengeance de
Salazar
Psiconautas
Rara
La Région sauvage
Rencontres en Guyane
La Robe bleue
Le Roi Arthur : la légende d'Excalibur
Sans pitié
Sélection officielle
Tom of Finland
Un avant-poste du progrès
Une femme douce
The Wall
Wonder Woman

VOIX OFF

- 144 Son carnet noir
Woody Allen

BLOC-NOTES

- 147 Mai en cinéma
Attendre et espérer
Adrien Gombeaud

CHANTIER DE RÉFLEXION

- 150 Ida Lupino et Kinuyo Tanaka,
deux sœurs de cinéma
Yola Le Caïnek

NOTES DE LECTURE

- 154 Chronique des sentiments,
Alfred Hitchcock, 3 livres
Comédie française. Ça a débuté
comme ça...
Kenji Mizoguchi, pour l'amour
des femmes
Jacques Prévert 4 livres

NOTRE SÉLECTION DVD

- 157 Abel
Le Bois dont les rêves sont faits
I pugnì in tasca
Le Masque arraché
Phantom of the Paradise
Un film & son époque

LE CINÉMA, RETROUVÉ

- 160 L'ombre d'un doute
Un auteur, sans l'ombre d'un doute
Christian Viviani