

The Square de Ruben Östlund



ACTUALITÉ

L'Atelier de Laurent Cantet



Demain et tous les autres jours de Noémie Lvovsky



PRÉSENCES  
DU CINÉMA

Que le meilleur l'emporte de Franklin Schaffner



DOSSIER

## Ruben Östlund

- 7 **The Square**  
Le Carré des Vandales  
Alain Masson
- 10 **Hypercontemporain !**  
Jean-Philippe Domecq
- 11 **Entretien avec Ruben Östlund**  
Cibler en priorité les pensées conventionnelles  
Ariane Allard et Michel Ciment

## Laurent Cantet

- 19 **L'Atelier**  
Big Bang  
Éric Derobert
- 21 **Entretien avec Laurent Cantet**  
Filmer l'indécision, le flou des personnages  
Jean-Dominique Nuttens

## Noémie Lvovsky

- 27 **Demain et tous les autres jours**  
Cet amour-là  
Ariane Allard
- 30 **Entretien avec Noémie Lvovsky**  
J'ai eu des canaris...  
Ils n'ont jamais parlé !  
Fabien Baumann

## LES FILMS

- 36 **Detroit**  
de Kathryn Bigelow  
Grégory Valens
- 38 **Blade Runner 2049**  
de Denis Villeneuve  
Hubert Niogret
- 40 **Confident royal**  
de Stephen Frears  
Eithne O'Neill
- 42 **Un beau soleil intérieur**  
de Claire Denis  
Yannick Lemarié
- 44 **Vienne avant la nuit**  
de Robert Bober  
Philippe Roger
- 46 **Numéro une**  
de Tonie Marshall  
Franck Garbarz
- 48 **Happy End**  
de Michael Haneke  
Eithne O'Neill

## de A à Z

### NOTES SUR LES FILMS

- 49 **A Ciambra**  
À l'ouest du Jourdain  
American Assassin  
Barry Seal : American Traffic  
Bonne pomme  
Cars 3  
Le Château de verre  
Ciel rouge  
Des rêves sans étoiles  
Des trésors plein ma poche  
Djam  
Espèces menacées  
Fantômes et Fantômes  
Les Grands Esprits  
Les Hommes d'argile  
Le Jeune Karl Marx  
Laissez bronzer les cadavres  
Love Hunters  
Lumières d'été  
Mary  
Mort à Sarajevo  
Mother !  
Rio Corgo  
Seven Sisters  
Summertime  
Taxi Sofia  
Téhéran Tabou  
La Tour sombre  
Tous les rêves du monde  
Transfiguration  
Une famille syrienne  
Upstream Color  
Zombillénium

## VOIX OFF

- 60 **Illuminations**  
Martin Scorsese

## BLOC-NOTES

- 63 **Juillet et août en cinéma**  
Pour faire un monde  
Eithne O'Neill

## CHANTIER DE RÉFLEXION

- 68 **Une certaine tendance du cinéma américain**  
Louise Dumas

## HOMMAGE

- 72 **Jeanne Moreau 1928-2017**  
Les consoannes et les sentiments  
Alain Masson
- 74 **Jerry Lewis 1926-2017**  
Adieu Monsieur Lewis  
Stéphane Goudet
- 76 **George A. Romero 1940-2017**  
L'union du réalisme et du surnaturel  
Philippe Rouyer
- 78 **Claude Rich 1929-2017**  
Une présence facétieuse  
Christian Viviani
- 80 **Sam Shepard 1943-2017**  
Rêver de chevaux pour l'éternité  
Jean-Loup Bourget

## NOTES FESTIVALIÈRES

- 81 **Bologne**  
Karlov Vary 2017  
Montpellier 2016

## NOTES DE LECTURE

- 85 **Jim Jarmusch, une autre allure**  
Dardenne par Dardenne  
L'Attrait de l'oubli

## SÉLECTION DVD

- 88 **Butterfly Kiss**  
Capitaine Mystère  
El Clan  
Collection Edizione Maestro  
L'Empereur du Nord  
La La Land  
Tuez Charley Varrick

## LE CINÉMA RETROUVÉ

- 91 **Free Cinema**  
In England's green and pleasant land  
Yannick Lemarié
- 94 **Deux Hommes en fuite**  
Paysage avec chasse à l'homme  
Pascal Binétruy

## FIGURES DU POUVOIR

- 98 **Pourquoi Eisenstein filma Ivan le Terrible dans une grotte**  
Philippe Fraisse
- 102 **Renoncer au pouvoir ou y accéder, où est la vraie grandeur ?**  
Greta Garbo et Marlene Dietrich  
Christian Viviani
- 104 **La hantise de l'omnipotence de la démocratie comme contre-pouvoir à l'autoritarisme**  
Michel Cieutat
- 107 **Preminger, la trilogie du pouvoir**  
Jean-Loup Bourget
- 110 **The world is yours, take it !**  
De l'impérialisme stonien  
Pierre Eisenreich
- 114 **Mussolini, Andreotti, Berlusconi : la trinité du cinéma italien**  
Pascal Binétruy

- 117 **Cinéma du pouvoir ou de la séduction ?**  
Vincent Amiel