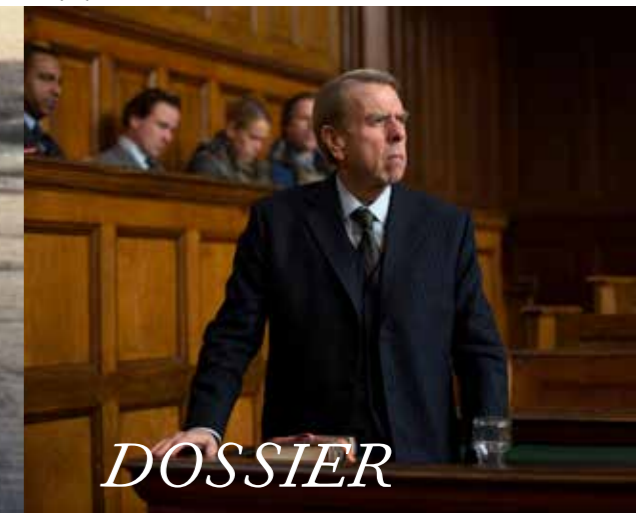


A Beautiful Day de Lynne Ramsay

Corps et âme d'Ildikó Enyedi

Carré 35 d'Éric Caravaca

Timothy Spall dans Le Procès du siècle de Mick Jackson



ACTUALITÉ

Lynne Ramsay

- 7 **A Beautiful Day**
Massacre au marteau pour enfance déchue
Philippe Rouyer
- 10 **Entretien avec Lynne Ramsay**
C'est difficile de faire des films, vous savez ?
Michel Ciment et Hubert Niogret

Ildikó Enyedi

- 15 **Corps et âme**
Peter Ibbetson et le sang des bêtes
Jean-Dominique Nuttens
- 18 **Entretien avec Ildikó Enyedi**
Une auto-éducation sensuelle et sentimentale
Louise Dumas et Stéphane Goudet

Éric Caravaca

- 25 **Carré 35**
L'image manquante
Emmanuel Rasiengas
- 26 **Entretien avec Éric Caravaca**
Il faut regarder les choses en face
Bernard Génin et Grégory Valens

Venise 2017

- 30 **Venise, 74^e Mostra**
Michel Ciment • Lorenzo Codelli • Pierre Eisenreich • Jean-Christophe Ferrari

LES FILMS

- 42 **Ex Libris – The New York Public Library**
Un montage mosaïque
Jean-Loup Bourget
- 44 **Le Musée des merveilles**
L'Oddity de l'espace
Adrien Gombeaud
- 46 **Paradis**
Le vrai visage de la nature humaine
Bernard Génin
- 48 **Le Fidèle**
Tout est perdu, fors l'amour
Fabien Baumann
- 50 **Western**
Le mal du pays
Jean-Christophe Ferrari
- 51 **Le Sens de la fête**
S'adapter, coûte que coûte
Franck Garbarz
- 52 **Jeune femme**
Nostalgie d'une jeunesse imaginaire
Louise Dumas
- 53 **Logan Lucky**
Ambitieuse modestie
Pierre Eisenreich
- 54 **We Blew It**
Le goût de l'Amérique
Vincent Thabourey

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

- 56 **L'Assemblée**
Au revoir là-haut
Bangkok Nites
Battle of the Sexes
Braguino
Ça
Capitaine Superslip
D'après une histoire vraie
Des bobines et des hommes
Diane a les épaules
En attendant les hirondelles
Gauguin – Voyage de Tahiti
Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma
Ice Mother
Jalousie
Khibula
Leçon de classes
La Lune de Jupiter
Marvin ou la Belle Éducation
Mon garçon
Money
L'Œil du cyclone
La Passion Van Gogh
Prendre le large
Rahm, la clémence
Sans adieu
The Secret Man – Mark Felt
Stupid Things
Une suite qui dérange : le temps de l'action
Va, Toto !

VOIX OFF

- 68 **Quand nous tournions**
Les Croix de bois
Raymond Bernard

BLOC-NOTES

- 70 **Septembre en cinéma**
Les chevaux sont des ânes
Fabien Baumann

CHANTIER DE RÉFLEXION

- 74 **Regards braqués sur le plan-séquence**
Baptiste Roux

HOMMAGE

- 78 **Martin Landau 1928-2017**
Une passion discrète
Michel Cieutat
- 79 **Jean-Pierre Jeancolas 1937-2017**
Un homme d'ouvertures
Jean A. Gili

NOTES FESTIVALIÈRES

- 80 **Séries Mania saison 8**
Deauville 2017
Locarno 2017

NOTES DE LECTURE

- 84 **L'Âge d'or du cinéma japonais (1935-1975)**
Entretiens avec Jacques Chancel
Jacques Tourneur
Jouer l'actrice. De Katharine Hepburn à Juliette Binoche
Leonardo DiCaprio
Un acteur américain
Pour la suite du monde
de Pierre Perrault et Michel Brault

SÉLECTION DVD

- 88 **Bird on a Wire**
Cagliostro
L'Esprit de Caïn
Les Films interdits
L'Héritage de la chair et Cirque en révolte
Sweet Charity
Loving
- 96 **Sous le signe de Shakespeare**
Acteurs anglais
Christian Viviani
- 99 **Ces dames d'outre-Manche et la tentation d'outre-Atlantique**
Ou l'art de rester soi-même
Michel Cieutat
- 103 **Visages de l'acteur britannique : après la colère**
Jean-François Baillon
- 107 **Entretien avec Judi Dench**
Lire un scénario, c'est comme goûter un plat avant de le déguster
Yann Tobin
- 111 **Entretien avec Timothy Spall**
Créer quelqu'un qui existe en dehors du film
Yann Tobin

LE CINÉMA RETROUVÉ

- 92 **Le Destin de Madame Yuki**
Le récit de la servante
Jean-Loup Bourget