

La Villa de Robert Guédiguian

Un homme intègre de Mohammad Rasoulof

Makala d'Emmanuel Gras

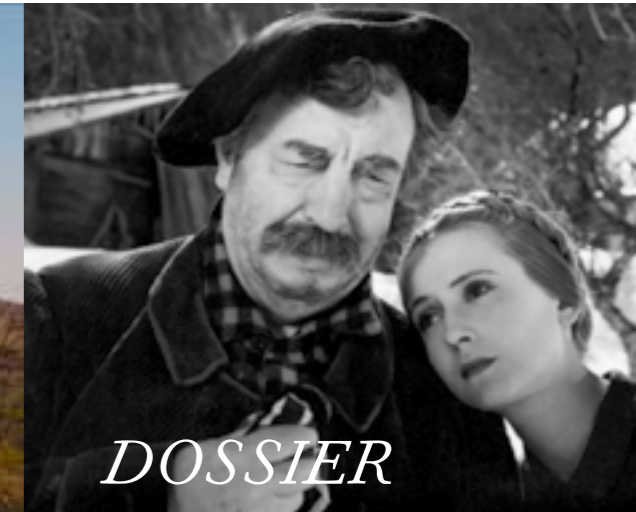
L'Assassinat du Père Noël de Christian-Jaque (production Continental)



ACTUALITÉ



PRÉSENCES DU CINÉMA



DOSSIER

Robert Guédiguian

- 9 **La Villa**
À la folle jeunesse, à la robe de pourpre
Pascal Binétruy
- 12 **Entretien avec Robert Guédiguian**
Un tournage en studio à ciel ouvert
Pierre Eisenreich et Yann Tobin

Mohammad Rasoulof

- 19 **Un homme intègre**
Un film optimiste
Jean-Dominique Nuttens
- 21 **Entretien avec Mohammad Rasoulof**
Des bruits dans une grande pièce sombre
Stéphane Goudet

Emmanuel Gras

- 27 **Makala**
Valeur travail
Dominique Martinez
- 30 **Entretien avec Emmanuel Gras**
Danser avec le réel
Adrien Gombeaud

LES FILMS

- 36 **Les Bienheureux**
de Sofia Djama
Vincent Thabourey
- 38 **12 Jours**
de Raymond Depardon
Louise Dumas
- 40 **Thelma**
de Joachim Trier
Yannick Lemarié
- 42 **Coco**
de Lee Unkrich et Adrian Molina
Grégory Valens
- 44 **Le Semeur**
de Marine Francen
Bernard Génin
- 46 **Argent amer**
de Wang Bing
Hubert Niogret

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

- 48 **La Belle et la Meute**
Bienvenue à Suburbicon
Le Bonhomme de neige
Borg McEnroe
Le Brio
Carbone
Chavela Vargas
Le Crime de l'Orient-Express
L'École de la vie
Éditeur
La educación del Rey
Enseignez à vivre ! – Edgar Morin
et l'éducation innovante
La Fiancée du désert
Les Gardiennes
L'intrusa
Lucky
M
Margaret
Maria by Callas
Mise à mort du cerf sacré
Los nadie
L'Orage africain, un continent sous influence
Plonger
Le Portrait interdit
Pour le réconfort
Problemski Hotel
La Promesse de l'aube
Les Résistants du train fantôme
Le Rire de Madame Lin
Si on te donne un château, tu le prends ?
Simon et Théodore
Soleil battant
The Florida Project
The Long Excuse
Ton cœur est plus noir que la nuit
Tueurs
L'Usine de rien
Wallace & Gromit, cœurs à modeler
We Are X

VOIX OFF

- 60 **Dans les pas de Che Guevara**
(Journal pour un projet de film)
Francesco Rosi

BLOC-NOTES

- 63 **Octobre en cinéma**
Harcèlement de trottoirs
et de téléphones mobiles
Christian Viviani

CHANTIER DE RÉFLEXION

- 66 **Charlot immigrant : la pensée du mouvement dans le comique chaplinien**
Francis Bordat

HOMMAGE

- 73 **Harry Dean Stanton**
Le relativisme magnifié
Michel Cieutat
- 74 **Tobe Hooper**
L'horreur au cœur de l'Amérique
Philippe Rouyer
- 75 **Jean Rochefort**
Un art du contrepoint
Jacques Demange

NOTES FESTIVALIÈRES

- 76 **San Sebastián 2017 :**
65° festival international du film
Dinard 2017 :
28° festival du film britannique
IndieBo 2017 :
3° festival de cinéma indépendant de Bogotà

NOTES DE LECTURE

- 80 **La Mélancolie d'Alain Delon et Alain Delon, ange et voyou**
L'Écriture de l'histoire au miroir du cinéma – Les westerns de John Ford
Le Paradis français d'Éric Rohmer et Le Charme et la Sublimation – Essai sur le désir et la renonciation dans l'œuvre d'Éric Rohmer et Les Vacances
Continental Films – Cinéma français sous contrôle allemand
Continental Films – L'incroyable Hollywood nazie

SÉLECTION DVD

- 83 **Les Clés du royaume**
Panic dans la rue
Coffret King Hu : Dragon Inn et A Touch of Zen
L'Enfer au-dessous de zéro et Le Serment du chevalier noir
Frederick Wiseman Intégrale volume 3 (1995-2016)
True Heart Susie

LE CINÉMA RETROUVÉ

- 85 **Clouzot, enfin !**
Olivier Curchod
- 88 **Clouzot, le pessimisme fécond**
Bernard Génin
- 90 **Jean-Pierre Melville, une vie de cinéma**
Philippe Rouyer

LA CONTINENTAL : LE CINÉMA FRANÇAIS OCCUPÉ

- 94 **Cinq ans, trente films, un producteur**
Hubert Niogret
- 98 **La politique d'Alfred Greven**
Alain Masson
- 101 **Trois de la Continental**
Danielle Darrieux, Alfred Greven et quelques films
Jean Ollé-Laprune
- 107 **Pierre Fresnay, les paradoxes d'un comédien**
Yann Tobin
- 109 **Clouzot et la Continental ou l'inconnu dans la maison**
Christian Viviani
- 112 **L'Italie, deuxième front du cinéma français occupé**
Jean-Pierre Berthomé
- 115 **Témoignage de Juliette Faber**
Hubert Niogret