

Don't Worry, He Won't Get Far on Foot de Gus Van Sant



ACTUALITÉ

The Rider de Chloé Zhao



Notre enfant de Diego Lerman



Que le spectacle commence de Bob Fosse



DOSSIER

Gus Van Sant

- 7 **Don't Worry, He Won't Get Far on Foot**
Un retour à la vie
Alain Masson
- 9 **Entretien avec Gus Van Sant**
20 ans pour filmer le fauteuil roulant le plus célèbre de Portland
Nicolas Bauche et Franck Garbarz

Chloé Zhao

- 15 **The Rider**
Son royaume pour un cheval
Emmanuel Rasiengas
- 17 **Entretien avec Chloé Zhao**
De la « fanfiction » aux cow-boys indiens
Yann Tobin

Diego Lerman

- 23 **Notre enfant**
Stabant matres dolorosae
Éric Derobert
- 25 **Entretien avec Diego Lerman**
Ce qui compte, c'est comment on raconte une histoire. Sa musicalité. Son rythme
Dominique Martinez

Berlin 2018

- 30 **68° Berlinale**
Michel Ciment • Jean-Loup Bourget
Louise Dumas • Fabien Baumann

LES FILMS

- 38 **La Route sauvage**
d'Andrew Haigh
Eithne O'Neill
- 40 **Place publique**
d'Agnès Jaoui
Philippe Rouyer
- 41 **Mes provinciales**
de Jean-Paul Civeyrac
Jean-Christophe Ferrari
- 42 **Vent du Nord**
de Walid Mattar
Fabien Baumann
- 43 **Nul homme n'est une île**
de Dominique Marchais
Vincent Thabourey
- 44 **America**
de Claus Drexel
Alain Masson
- 45 **Les Destinées d'Asher**
de Matan Yair
Ophir Levy
- 46 **Nico, 1988**
de Susanna Nicchiarelli
Bernard Génin

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

- 47 **7 minuti**
À l'heure des souvenirs
Abracadabra
Allons enfants
Atlatl
Battleship Island
Black Panther
Candelaria
Carnivores
Coby
Du soleil dans mes yeux
Féminin plurielles
Ghostland
Hurricane
L'Île aux chiens
L'Insoumis
Jean Ziegler
Liberté
Luna
Madame Hyde
Mademoiselle Paradis
Mala Junta
Marie Madeleine
Mobile Homes
My Wonder Women
Red Sparrow
La Révolte des jouets
Signer
Sonate pour Roos
The Third Murder
Un Juif pour l'exemple Berger

PRÉSENCES DU CINÉMA

VOIX OFF

- 58 **Le style photographique néo-réaliste**
Nestor Almendros

BLOC-NOTES

- 61 **Février en cinéma**
Le mois le plus court
Hubert Niogret

CHANTIER DE RÉFLEXION

- 64 **Jacques-B. Brunius**
Un gentleman au-dessus de tout soupçon
Alain Joubert
- 70 **Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'« affaire » Woody Allen (sans jamais oser le vérifier)**
Pour la rédaction de Positif,
Grégory Valens

SÉRIE

- 72 **Paranoia Agent**
La peur s'éparpille
Oriane Sidre

NOTES FESTIVALIÈRES

- 75 **Premiers Plans**
30° Festival des premiers films européens d'Angers
- 76 **Gérardmer 2018**
25° Festival international du film fantastique

NOTES DE LECTURE

- 78 **Fantômas**
Jean Rochefort, prince sans rire
Les Pixels de Paul Cézanne et autres regards sur des artistes
Mémoires de Jean Charles Tacchella
Temps Noir. « La "Série Noire" fait son cinéma » et « La vérité sur l'affaire Audiard »

SÉLECTION DVD

- 80 **Aquarius**
Classiques des studios hollywoodiens indépendants : *Les 5 Survivants* ; *Le Carnaval des âmes* ; *Scandale à Paris* ; *Le Fils du pendu* ; *L'Étrange Mr. Slade* et *Au-delà de demain*
Quatre films noirs : *Dans la gueule du loup* ; *Plus dure sera la chute* ; *Deux Rouquines dans la bagarre* et *M 15 demande protection*
Coffret trois films noirs : *Des pas dans le brouillard* ; *Lutte sans merci* et *Allô, Brigade spéciale*
Picnic
Le Roi des rois

LE CINÉMA RETROUVÉ

- 84 **Mon XX° siècle**
De l'unité perdue
Louise Dumas
- 88 **Le Bel Antonio**
Répulsions
Lorenzo Codelli

L'AUTO PORTRAIT

- 90 **Images de soi**
Alain Masson
- 93 **L'autoportrait impossible ?**
Philippe Fraisse
- 96 **Marlene, c'est moi**
Jean-Loup Bourget
- 100 **La patte d'un cinéaste**
(sur Agnès Varda et Alain Cavalier)
Vincent Amiel
- 103 **Autoportraits à l'italienne**
Fellini et Moretti explorent le moi
Pascal Binétruy
- 106 **Les traces du ghetto**
L'autobiographie secrète de Roman Polanski
Mehdi Mejdoub
- 109 **Woody Allen au miroir de l'écran**
Eithne O'Neill