

Everybody Knows d'Asghar Farhadi



Foxtrot de Samuel Maoz



A. K. de Chris Marker



Affiche de L'An 01 de Gédé et Jacques Doillon



## ACTUALITÉ

### Asghar Farhadi

- 9 **Everybody Knows**  
Laura, vida mía  
Jean-Loup Bourget
- 11 **Entretien avec Asghar Farhadi**  
Une langue, c'est davantage  
que des mots  
Nicolas Bauche et Grégory Valens

### Samuel Maoz

- 17 **Foxtrot**  
Danse macabre  
Jean-Dominique Nuttens
- 19 **Entretien avec Samuel Maoz**  
Donnez-leur un chameau !  
Adrien Gombeaud et Ophir Levy

### Chris Marker

- 25 **Sur La Jetée et Sans soleil :**  
Un cinéaste, son écrivain-phare,  
le monde entier et une langue  
Michel Chion
- 28 **Orphée**  
Chris Marker

### LES FILMS

- 34 **Transit**  
de Christian Petzold  
Vincent Thabourey
- 36 **Ready Player One**  
de Steven Spielberg  
Pierre Eisenreich
- 38 **Manifesto**  
de Julian Rosefeldt  
Eithne O'Neill
- 40 **Les anges portent du blanc**  
de Vivian Qu  
Nicolas Bauche
- 41 **Senses**  
de Ryusuke Hamaguchi  
Élise Domenach
- 42 **Milla**  
de Valérie Massadian  
Jean-Dominique Nuttens

### de A à Z

#### NOTES SUR LES FILMS

- 44 **Los Adioses**  
*Amoureux de ma femme*  
*Annihilation*  
*Après l'ombre*  
*Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête*  
*Comme des garçons*  
*Comme des rois*  
*Cornélius, le meunier hurlant*  
*Dans la brume*  
*Daphné*  
*Eternity Has No Door of Escape*  
*Frost*  
*Hotel Salvation*  
*Je vais mieux*  
*Jersey Affair*  
*Jesús, petit criminel*  
*Kings*  
*Land*  
*Manhattan Stories*  
*Nobody's Watching*  
*Occidental*  
*On a 20 ans pour changer le monde*  
*Otages à Entebbe*  
*La Révolution silencieuse*  
*Southern Belle*  
*Tout le monde debout*  
*Une femme heureuse*

## PRÉSENCES DU CINÉMA

### VOIX OFF

- 54 **Le premier à revenir de Hollywood :**  
bienvenue, Conny !  
Billy Wilder

### BLOC-NOTES

- 56 **Mars en cinéma**  
Grandeur et décadence des petits  
commerces de cinéma  
Emmanuel Raspiengeas

### CHANTIER DE RÉFLEXION

- 60 **Le Charme discret de la bourgeoisie**  
ou les cercles de la corruption  
Pierre Samson

### HOMMAGES

- 66 **Stéphane Audran**  
Michel Cieutat
- 67 **Dorothy Malone**  
Christian Viviani
- 68 **Hugo Santiago**  
Hubert Niogret
- 69 **André S. Labarthe**  
Michel Ciment
- 70 **Hilton McConnico**  
Hubert Niogret

- 71 **2001 : l'Odyssée de l'espace (I)**  
Le faux du vrai et le vrai du faux  
Stanislas Bouvier

- 75 **Jacques Prévert : sortir du cadre**  
Yannick Lemarié

### NOTES FESTIVALIÈRES

- 78 **Etiuda & Anima 2017**

### QUESTIONNAIRE

- 80 **Les réponses à**  
« Positif en 55 questions »  
Hubert Niogret

### NOTES DE LECTURE

- 82 **Frederick Wiseman, à l'écoute**  
*Le Figurant*  
*Naissances d'images*  
*Sur quelques films vraiment sonores*  
*Two Cheers for Hollywood : Joseph*  
*McBride on Movies*  
*I 199 giorni del Che*

### SÉLECTION DVD

- 86 **L'Adieu aux armes**  
*Faute d'amour*  
*Le Mercenaire de minuit*  
*My Dog Tulip* et *Louise en hiver*  
*Police fédérale Los Angeles*  
*Heureux Mortels* et *Les Amants*  
*passionnés*  
*Retour à Manille : le cinéma*  
*philippin* ; Coffret Brillante Mendoza :  
*Ma'Rosa* et *Taklub* ; Coffret Lino  
Brocka : *Manille* et *Insiang*

## LE CINÉMA, RETROUVÉ

- 90 **Une certaine rencontre**  
À l'heure des grandes mutations  
Grégory Valens
- 92 **Made in Hong Kong**  
Hong Kong 1997  
Adrien Gombeaud

## DOSSIER

### MAI 68, TRACES ET REFLETS

- 96 **Oui, Mai !**  
L'impossible film  
Christophe Audraud
- 98 **Chronologie godardienne**  
de l'avant-Mai  
Michel Cieutat
- 101 **Droit dans le mur**  
L'aventure des collectifs  
de cinéma militant  
Pascal Binétruy
- 104 **La révolution dans les chambres**  
Sur trois chefs-d'œuvre de l'après-Mai  
Fabien Baumann
- 107 **Si Mai m'était conté**  
(ou 68 reconstitué)  
Adrien Gombeaud
- 110 **Entretien avec**  
Olivier Assayas et Romain Goupil  
On a senti le goût de la liberté  
Fabien Baumann et Pascal Binétruy