

# sommaire 696

février 2019

## actualité

Bi Gan

### 7 **Un grand voyage vers la nuit**



**Apparitions subjectives**  
Alain Masson

### 9 **Entretien avec Bi Gan** **Déconstruire le film noir** Philippe Rouyer et Yann Tobin

François Ozon

### 13 **Grâce à Dieu**



**Laissez venir à moi les petits enfants**  
Stéphane Goudet

### 15 **Entretien avec François Ozon** **La parole était forte, il fallait la restituer** Philippe Rouyer et Yann Tobin

Pascal Thomas

### 21 **À cause des filles..?**



**Chagrin d'amour ne dure qu'un moment**  
Denitza Bantcheva

### 23 **Entretien avec Pascal Thomas** **À chaque fois qu'on féminise, c'est plus fort !** Bernard Génin et Jean-Dominique Nuttens

les films

### 30 **La Mule** de Clint Eastwood Adrien Gombeaud

### 32 **Si Beale Street pouvait parler** de Barry Jenkins Franck Garbarz

### 34 **Vice** d'Adam McKay Pierre Eisenreich

### 36 **Another Day of Life** de Raúl de la Fuente et Damian Nenow Baptiste Roux

de A à Z notes sur les films

- 38 *L'Amour debout*  
*L'Ange*  
*Arctic*  
*Baghdad Station*  
*Casting*  
*La Chute de l'Empire américain*  
*Dans la terrible jungle*  
*La Dernière Folie de Claire Darling*  
*Don't Forget Me*  
*Edmond*  
*Eric Clapton : Life in 12 Bars*  
*Les Estivants*  
*Euforia*  
*Les Fauves*  
*La Favorite*  
*Forgiven*  
*Glass*  
*Green Book : sur les routes du Sud*  
*L'Illusion verte*  
*Kabullywood*  
*Ma vie avec James Dean*  
*Minuscule 2, les mandibules du bout du monde*  
*Les Moissonneurs*  
*Mon père*  
*My Beautiful Boy*  
*Never-Ending Man : Hayao Miyazaki*  
*L'Œil du tigre*  
*L'Ordre des médecins*  
*The Place*  
*Le Premier Mouvement de l'immobile*  
*Rencontrer mon père*  
*Rêver sous le capitalisme*  
*Le Silence des autres*  
*Tout ce qu'il me reste de la révolution*  
*Ulysse & Mona*  
*Un berger et deux perchés à l'Élysée ?*  
*Un coup de maître*  
*Undercover : une histoire vraie*  
*Une intime conviction*  
Yao

## présences du cinéma

voix off

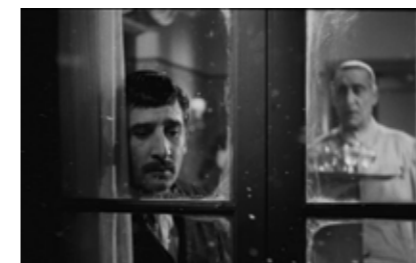
### 52 **L'adoration devant le sanctuaire** John Boorman

bloc-notes

### 59 **Décembre en cinéma** **Écrits d'hiver et divers** Michel Ciment

chantier de réflexion

### 63 **Option cinéma audiovisuel : une réforme inquiétante** Yannick Lemarié



rétrospective

### 65 **Alberto Lattuada, aux grands moments du cinéma italien** Christian Viviani

### 68 **Deux textes d'Alberto Lattuada**

### 70 **Carla Del Poggio Lattuada, l'ineffable** Lorenzo Codelli

hommages

### 72 **William Goldman** **L'architecte et l'humoriste** Hubert Niogret

### 74 **Nicolas Roeg** **Fragments épars** Jean-Pierre Berthomé

### 75 **Raymond Chow Man-wai** **Des arts martiaux aux projets internationaux** Hubert Niogret

notes festivières

### 76 **Thessalonique 2018** **59<sup>e</sup> Festival international du film** Éric Derobert

Pessac

### 29<sup>e</sup> Festival international du film d'histoire Michel Ciment

### Festival des 3 continents 40<sup>e</sup> Festival des cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, à Nantes Alain Masson

### Les Arcs Film Festival 10<sup>e</sup> édition Ariane Allard

notes de lecture

- 80 *Conversations avec Darius Khondji*  
*Une vie pour le cinéma*  
*Les Chevaliers de la Table ronde à l'écran : un mythe à l'épreuve du temps*  
Moyen Âge et Renaissance au cinéma : *l'Angleterre (Partie 1)*  
*The Call of the Heart* : John M. Stahl and Hollywood  
*Melodrama*  
Youssef Chahine, *le révolutionnaire tranquille*

sélection dvd

- 83 *A Beautiful Day*  
*À fleur de peau*  
*Close up*  
*Alfred Hitchcock présente, saisons 6 et 7*  
*78/52 : les derniers secrets de « Psychose »*  
*Les Misérables*  
*Festen*  
*Comme un chien enragé*

cinéma retrouvé

- 86 **Hard Eight**  
de Paul Thomas Anderson  
Louise Dumas
- 88 **Le Château de Cagliostro**  
de Hayao Miyazaki  
William Le Personnic

## dossier Visions et merveilles de Raoul Ruiz



### 92 **Comment valoriser l'héritage artistique ?** **Entretien avec François Ede** François Thomas

### 97 **Une économie de famille** **Entretien avec Valeria Sarmiento** Élodie Boin Zanchi

### 101 **Le vertige de l'imaginaire** **Entretien avec Éric Gautier** Élodie Boin Zanchi

### 106 **Un lecteur de classiques nommé Raoul Ruiz** Pascal Binétruy

### 109 **Retable de don Raúl et don Miguel : mystères de Lisbonne, souvenir de Cervantès** Floreal Peleato