

sommaire 712

juin 2020

actualité

Andrei Konchalovsky



7 **Michel-Ange**
Calme bloc ici-bas
Jean-Loup Bourget

9 **Entretien avec**
Andrei Konchalovsky
La liberté d'expression
n'engendre pas le génie
Lorenzo Codelli

Woody Allen

13 **Soit dit**
en passant
Play it again,
Woody!
Grégory Valens



19 **Un fils prend la parole**
Moses Farrow

les films



28 **Unorthodox**
de Maria Schrader
et Anna Winger
Franck Garbarz

30 **The Crown**
de Peter Morgan
Hubert Niogret

32 **The Human Surge**
d'Eduardo Williams
Nicolas Geneix

34 **A Dark, Dark Man**
d'Adilkhan Yerzhanov
Eithne O'Neill

de A à Z notes sur les films

35 *L'Extraordinaire Mr. Rogers*
Green Boys
Il était une fois dans l'Est
Mitra
The Room
Technoboss

présences du cinéma

voix off

38 **King Vidor :**
Un rêve progressiste
Martin Scorsese

bloc-notes

41 **Avril SANS cinéma**
L'apocalypse continue
Denitza Bantcheva

chantier de réflexion

44 **Prisoners of War et Missing**
in Action
un mythe
cinématographique ?
Frédérique Ballion

48 **L'égo sous l'ergot**
Fabien Fenet

50 **L'obscur foyer**
du classicisme
J'accuse de Roman Polanski
Laurent Van Eynde

le musical

54 **La fabrication du son**
pour Astaire et Rogers
Max Steiner

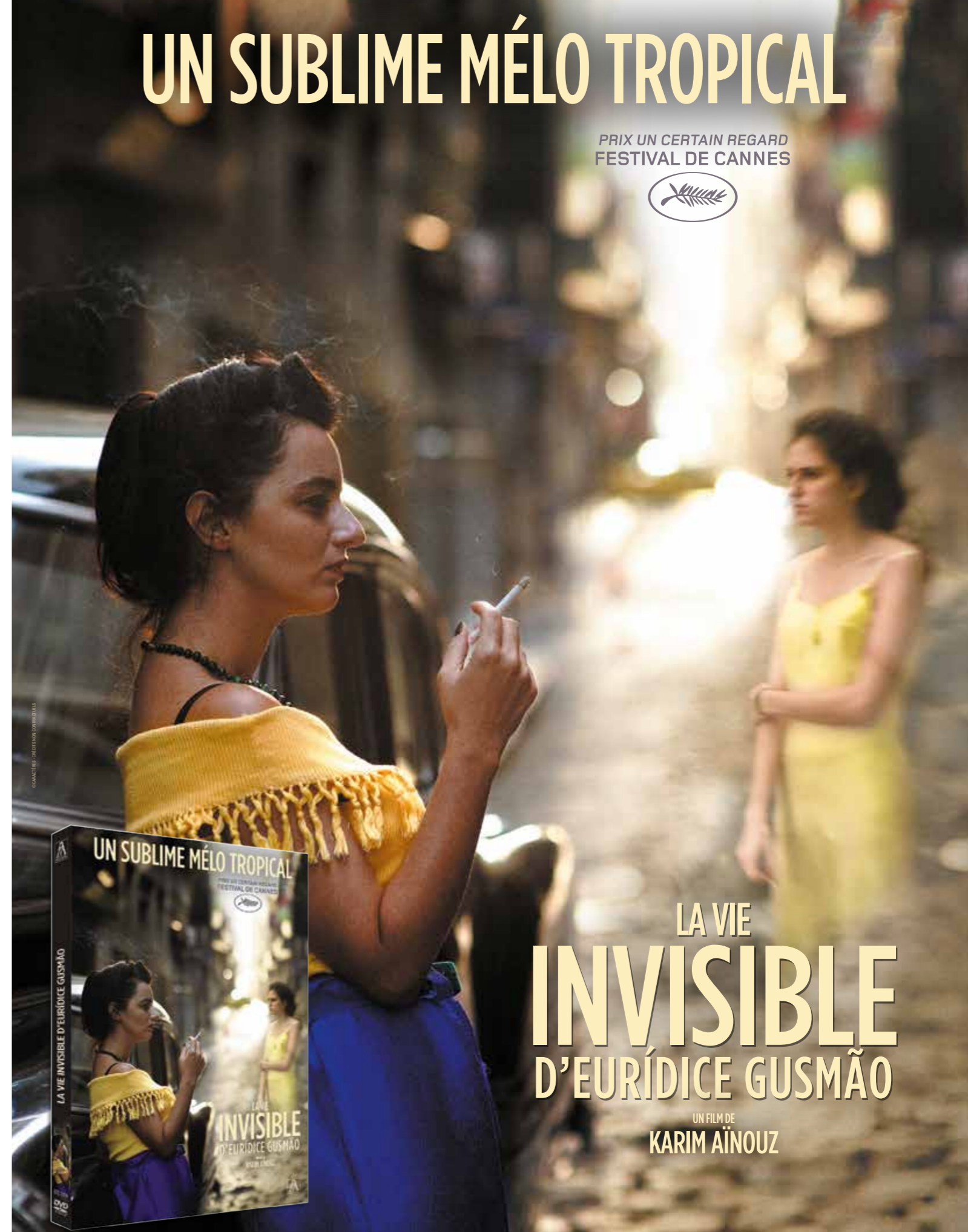
56 **L'éternel retour**
de Fred Astaire
Fanny Beuré



59 **notes de lectures**
That's Entertainment !
Musique, danse
et représentations dans
la comédie musicale
hollywoodienne classique

UN SUBLIME MÉLO TROPICAL

PRIX UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



LA VIE
INVISIBLE
D'EURÍDICE GUSMÃO

UN FILM DE
KARIM AÏNOUZ



DISPONIBLE EN VOD
ET LE 24 JUIN EN DVD



sommaire 712

juin 2020

présences du cinéma

notes de lecture

60 **Conclusions**
Le Regard féminin.
Une révolution à l'écran
L'Amie américaine
Du concert à l'écran.
La musique classique
au cinéma
Filmer la légende. Comment
l'Amérique se raconte
sur grand écran
Chroniques
cinématographiques

sélection dvd

64 **Fallen Angels**
Sunday in the Country
Sans peur, sans pitié
(O Cangaceiro)
Les Carrefours de la ville
Le Trésor de l'île aux oiseaux
Le Temps du châtiment
L'Idiot
Quatre chefs-d'œuvre
inédits : Bagdad
• *Les Frères Barberousse*
• *Le Fils d'Ali Baba*
• *Les Exploits*
Elmer Gantry, le charlatan

le cinéma retrouvé

68 **G. W. Pabst**
Un monde ingrat
Alain Masson

72 **Robert Guédiguian**
L'Estaque e(s)t le territoire
Baptiste Roux

74 **Youssef Chahine**
Politique superficielle
et mise en scène
en profondeur
Alain Masson

76 **Edge of the City**
de Martin Ritt



Départ de feu près des rails
Fabien Baumann

dossier La justice, les procès

80 **Pédagogies du procès**
politique

Yannick Lemarié



84 **Autopsie d'un meurtre**
Le droit et la courbe

Jean-Dominique Nuttens

88 **Jurisprudence Sidney**
Lumet

Ghislain Benhessa

92 **Honni soit qui mal y juge**

Frédéric Mercier

95 **Vues sur la cour**

Jean Ollé-Laprune

100 **Théâtre de l'éphémère**
Le thème de la justice
dans le cinéma italien

Enrico Gheller

104 **Procès carnavalesques**
et simulacres de justice

Pascal Binétruy

108 **Le cinéma est souvent**
paresseux

Entretien avec **Éric Cesbron,**
avocat,
Yannick Lemarié

Michel-Ange d'Andrei Konchalovsky
(Alberto Testone)

actualité

Andrei Konchalovsky

Woody Allen

