

sommaire 715

septembre 2020

actualité

Eliza Hittman



6 **Never Rarely Sometimes Always**
Les mots pour le dire
Ariane Allard

9 **Sur Forever's Gonna Start Tonight, It Felt Like Love et Beach Rats**
Âge tendre et gueule de bois
Baptiste Roux

10 **Entretien avec Eliza Hittman**
Ma tonalité est une sorte de réalisme poétique
Baptiste Roux et Yann Tobin

Emmanuel Mouret



16 **Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait**
Les promesses du récit
Louise Dumas

19 **Entretien avec Emmanuel Mouret**
La parole est génératrice de cinéma
Grégory Valens

Benoît Delépine et Gustave Kervern



24 **Effacer l'historique**
Toute la mémoire du monde
Baptiste Roux

27 **Entretien avec Benoît Delépine et Gustave Kervern**
Stimuler notre imagination
Philippe Rouyer

les films

34 **Light of My Life**
de Casey Affleck
Yannick Lemarié

36 **Ailleurs**



de Gints Zilbalodis
Eithne O'Neill

38 **Benni**
de Nora Fingscheidt
Louise Dumas

40 **Rocks**
de Sarah Gavron
Vincent Thabourey

41 **Sole**
de Carlo Sironi
Dominique Martinez

42 **Da 5 Bloods : Frères de sang**
de Spike Lee
Jean-Loup Bourget

de A à Z notes sur les films

44 **Antoinette dans les Cévennes**
Celles qui chantent
Citoyens du monde
La Daronne
Dawson City
Énorme
Eva en août
Exit
Felicità
Honeyland (La femme aux abeilles)
The Hunt
Les Joueuses
#paslàpourdanser
Just Kids
The King of Staten Island
Lucky Strike
Malmkrog
Mano de obra
Mignonnes
Nana et les Filles du bord de mer
Sapphire Crystal
Tijuana Bible
Un soupçon d'amour
White Riot
Yakari, la grande aventure

présences du cinéma

voix off

52 **Les films faits à la maison**
Luc Béraud

bloc-notes

56 **Juin en cinéma**
Bas les masques ?
Pas encore !
Bernard Génin

chantier de réflexion

60 **Effets du cinéma**
Alain Masson

hommages

64 **Ennio Morricone**
Pierre Berthomieu

66 **Guy Bedos**

Laurent Vachaud

67 **Petr Král**

Michel Ciment

exposition

68 **Louis de Funès, l'exposition**
Le corps du délire
Philippe Rouyer

notes festivières

70 **Anecy 2020**
44° Festival international du film d'animation
Bernard Génin

notes de lecture

72 **Jean-Pierre Melville : de l'œuvre à l'homme**
Agnès Varda, Cléo de 5 à 7
Tennessee Williams, l'écran sauvage
Lee Chang-dong
Temps noir n° 22 Les Tontons flingueurs
La Représentation du contrat dans le cinéma anglophone

sélection dvd

75 **La Douleur**
Le Conte du tsar Saltan
La Petite Chanteuse : La Petite Chanteuse des rues
La Petite Parade
L'Horloge magique
Reaching for the Moon
Shining
Tumultes

le cinéma retrouvé

78 **Henry King**



Henry King, le conteur
Hubert Niogret

82 **L'échec des armes**
Sur cinq westerns contrariés de Henry King
Fabien Baumann

86 **L'Amour à la ville**
La fin du néoréalisme
Christian Viviani

88 **La Jeune Fille à l'écho et La Belle**
d'Arunas Zebriunas
Derniers rituels avant mutation
Baptiste Roux

dossier Redécouvrir Robert Mulligan

92 **Robert Mulligan ou le mirage américain**
Michel Cieutat



96 **Entre terroir et béton**
Robert Mulligan, de la télévision au cinéma
Christian Viviani

100 **Entretien avec Robert Mulligan**
Je me sens bien sur le plateau : c'est ma salle de gym
Ralph Appelbaum

106 **In between days**
La fin de la jeunesse chez Mulligan
Franck Kausch

110 **Un monde de traces effacées par le vent**
Sur L'Homme sauvage
Floreal Peleato

113 **Une certaine rencontre**
Steve McQueen et Robert Mulligan
Adrien Gombeaud