

sommaire 720

février 2021

actualité

Kornél Mundruczó



7 **Pieces of a Woman**
Une odeur de pomme
Yannick Lemarié

9 **Entretien avec Kornél Mundruczó**
Je résumerai mon cinéma à deux axes : exil et territoire
Pierre Eisenreich et Baptiste Roux

les films

14 **Les Séminaristes**
d'Ivan Ostrochovky
Bernard Génin

15 **Promising Young Woman**
d'Emerald Fennell
Eithne O'Neill

16 **Mère et fille**
de Jure Pavlovic
Baptiste Roux

17 **La Voix humaine**
de Pedro Almodóvar
Philippe Rouyer

loin des salles

18 **Ce n'est pas du home cinéma**
L'évidence impose
Christian Viviani

20 **Le Jeu de la dame**
de Scott Frank et Allan Scott
Frédéric Mercier

22 **En thérapie**
de Éric Toledano
et Olivier Nakache
Ariane Allard

de A à Z
notes sur les films

24 **De nos frères blessés**
L'Homme qui a vendu sa peau
Il n'y aura plus de nuit
La Leçon d'allemand
Minuit dans l'univers
Profession du père
La Saveur des coings
Seize Printemps
La Vie de château

présences du cinéma

cinéma retrouvé
Milos Forman



30 **Traité du désespoir tendre**
Forman période tchèque, encore
Fabien Baumann

33 **Deux heures avec Milos Forman**
Galina Kopaneva

Artavazd Pelechian

38 **La fin des temps**
Lætitia Mikles

40 **Montag(n)es magiques**
Ada Ackerman & Loïc Millot

Goran Paskaljevic

44 **Au fil des décennies, un regard acerbe inchangé**
William Le Personnic

chantier de réflexion

46 **Le principe Polanski**
De l'influence des tournages sur la vie réelle
Jean Palliano



bloc-notes

50 **Décembre sans cinéma**
Des plateformes et des livres
Michel Ciment

voix off

54 **La Californie et moi**
Clint Eastwood

présences du cinéma

hommages

58 **Claude Brasseur**
Vous avez dit populaire ?
Baptiste Roux

59 **Kim Ki-duk**
Mourir à Riga
Adrien Gombeaud

60 **Rhonda Fleming**
Une des reines du Technicolor !
Christian Viviani

61 **Philippe Haudiquet**
Fin de résistance
Jean-Paul Morel

documentaire et sécurité globale

62 **Filmer les forces de l'ordre**
Adrien Gombeaud et Lætitia Mikles

le cinéma de Kelly Reichardt

66 **Une note de musique suspendue**
Lætitia Mikles

notes festivières

69 **61^e Festival international du film de Thessalonique (TIFF)**
Éric Derobert

42^e Festival des 3 continents
Alain Masson

notes de lecture

71 **Mademoiselle de Tony Richardson**
Le Dormeur
Danielle Darrieux ou la Traversée d'un siècle
Barton Fink, le rêve de feu des frères Coen
Dictionnaire Jean Renoir. Du cinéaste à l'écrivain
José Ferrer : Success and Survival
Kaijû, envahisseurs & apocalypse : l'âge d'or de la science-fiction japonaise

sélection dvd

75 **Les Mutinés du « Téméraire »**
Leaving Afghanistan
Sátántangó
Cromwell
L'Ange noir
Les Révoltés de l'an 2000
Coffret 5 Pink Films

cinéma retrouvé

78 **Alain Resnais à l'école des séries américaines**
François Thomas

82 **Muriel ou le Temps d'un retour**
d'Alain Resnais
Comment montrer ce qui n'est plus ?
Vincent Amiel

84 **Les Cent Cavaliers de Vittorio Cottafavi**
Les qamis bleus
Alain Masson

dossier Le plan-séquence II

88 **Bon plan dès l'ouverture**
Ariane Allard



90 **Trois faux plans-séquences**
Alain Masson

92 **Sans travelling circulaire, je ne serais pas Angelopoulos !**
Entretien avec Yórgos Arvanitis, directeur de la photo
Yann Tobin

94 **Le plan-séquence made in Hollywood (1931-1968)**
Michel Cieutat

98 **La durée émancipatrice du plan-séquence chez Cukor**
Yola Le Caïnec

100 **Max Ophüls : Plans longs, plans-séquences et convulsion des sentiments**
Jean-Pierre Berthomé

102 **Ivresse ou galère : acteur et plan-séquence**
Christian Viviani

104 **Le plan-séquence dans le cinéma d'animation**
Bernard Génin

106 **Rebelles**
La Reprise du travail aux usines Wonder
Éric Derobert

108 **Des mots et des mains**
Surgissements d'une parole documentaire en plan-séquence fixe
Céline Dréan

110 **Un tableau**
Sur *Van Gogh* de Maurice Pialat
Vincent Amiel